

॥ ओ३म् ॥

स्वदेशवस्तुप्रचार

अने

आपाणुं कर्तव्य.

कानपुर आर्यसमाचार (उर्दु) परथी हिंदी भाषाમાં,
ते परथी गुजरातीમાં अनुवाद.

छपावी प्रसिद्ध करनार,
मोहनलाल त्रिलुवनदास वर्मा.

अभदावाद.

“ निर्भण ” प्रिन्टिंग प्रेस.

सने १९०६.

किम्मत ०-०-३.

इ. १) नी १००.

સ્વદેશવસ્તુપ્રચાર અને આપણું કર્તવ્ય.

“આપણું સર્વને ઉચિત છે કે જે દેશના પદાર્થોથી આપણું શરીર બન્યું અને હાલ પણ પાલન થાય છે અને થશે, તેની ઉન્નતિ તન મન ધનથી સર્વ લોકો મળીને કરીએ.” (મહર્ષિ દયાનંદકૃત સત્યાર્થપ્રકાશ ગુજરાતી પ્રથમ આવૃત્તિ. પાનું ૩૬૩.)

“જ્યારથી હું આર્યાવર્તમાં આવ્યો છું ત્યારથી મેં એ દેશનું શિક્ષણ તથા કળા કૌશલ્યનું ધ્યાન પૂર્વક નિરીક્ષણ કર્યું છે કે જે એક સમયમાં કેવું પ્રસિદ્ધ અને ઉત્તમ અવસ્થામાં હતું, અને હાલ તેની અવનતિ અથવા દુર્દશાપર મેં અથવા ઘણા લોકોએ શોક પ્રગટ કર્યો છે. જે આર્યાવર્તવાસી ધનવાન, જાગીરદાર, અમલદાર, અમીર અથવા ઉચ્ચ કક્ષાના લોકો એનું સંરક્ષણ કરવાનું સ્વીકારે તોજ આર્યાવર્તનો હુત્તર જીવિત રહી શકે અથવા ઉત્તર થઇ શકે.

જે આર્યાવર્તનું શિક્ષણ અથવા કારીગરીને જીવિત રાખવી હોય તો કેવળ બાહ્ય એટલેથી બની શકે એમ નથી. ત્યારેજ બની શકે કે જ્યારે દેશમાંજ એની અપત થાય અને એ કારીગરી દેશનિવાસીઓના હૃદયના બાળ અથવા રૂચિના પ્રવાહને પ્રગટ કરે.

જે આર્યાવર્તના પ્રતિષ્ઠિત અને સમર્થ પુરુષોમાં નવી નવી દેશનો દુર કરવા અથવા તેવા સંસ્કાર જેમ બને તેમ ઓછા પડવા અને પોતાના દેશની પ્રાચીન દેશન (જે ઉત્તમ તથા રમણીય હોય તે) ના પ્રચારની રૂચિ ઉત્પન્ન કરવા માટે કાંઈ આંદોલન આરંભ થાય તો હું પ્રસન્ન થઇશ. મને સંદેહ નથી કે કોઈ ન કોઈ સમયમાં એવા આંદોલનનો અવશ્ય પ્રારંભ થશે પણ સમય વીત્યા પછી થવાનો સંભવ છે.” (લોર્ડ કર્ઝન દિલ્લી દરબારમાં પ્રદર્શનનો આરંભ કરતી વખતે.)

અર્પણ પત્રિકા.

૨૧.

ભગુભાઈ કૃતેહચંદ કારભારી.

સ્વદેશાભિમાન રાખી, સ્વદેશની ઉન્નતિના દરેક
ઉંઘાગોની અંદર, તન, મન અને યથાશક્તિ ધનથી
મદદ કરી; આ પુસ્તકનો ગૃજર પ્રજામાં ફેલાવો
કરાવવાની આપની ઉલટભરી અને સ્તુતિપાત્ર
કાળજીના આભારમાં, આ પુસ્તક અરા માન
સહિત આપ સાહેબને અર્પણ કરું છું.

જયન્ત.

બે બાલ.



વર્તમાનકાળમાં આ ભરતખંડની કેવી દૃદ્ધતા થઇ રહી છે ! પ્રાચીનકાળમાં જે ભરતખંડ સંપત્તિની ખાણ હતો, જે ભરતખંડનો મહિમા વર્ણન કરવામાં કાલીદાસ જેવા કવિઓને પણ ધન્યતા જણાતી હતી, જે દેશના વૈભવ તરફ જોઈને બીજા દેશોના મનમાં બીતી અને પૂજ્યતા ઉત્પન્ન થતી હતી, જ્યાંના ક્ષત્રિયવંશી રાજાઓ પ્રજાના સુખને માટેજ રાજ્ય કરતા હતા, અને તે રાજાની પ્રજા પણ આવા સદ્ગુણી રાજાના ઐશ્વર્ય અને વૃદ્ધિને માટે મ્હોટા મ્હોટા યાત્રાદિક કર્મો ધણીજ ઉત્સુકતાથી કરવાને તૈયાર થતી, તેજ ભરતખંડની વર્તમાન સમયમાં કેવી સ્થિતિ છે ! તે ભરતખંડ અને પ્રાચીન ભરતખંડ એ બન્ને એકજ છે શું ? અથવા કાળ પ્રભાવથી તે નષ્ટ થઇ, વર્તમાન સમયમાં આપણી દ્રષ્ટિ સામે રમી રહેલ આ બીજોજ ભરતખંડ ઉત્પન્ન થયો છે ? શું થયું છે ? આ સૂક સર્વત્ર એકદમ ક્યું પણ કેમ ? આટલી બધી વક્ર દ્રષ્ટિ એકલા ભરતખંડ પરજ કેમ થઇ ? આવો મ્હોટો ફેરફાર થવામાં ધર્મરત્નો કાંઈક પણ હેતુ હોવો જોઈએ ? આવા વિચારો, દેશ વિષે વિચાર કરતાં દરેક મનુષ્યના મનમાં આવવા લાગે છે. આવી દશા થવાનું કારણ શું ? આનું બીજું કાંઈ પણ કારણ નથી. માત્ર આપણે “આપણાપણું” ભૂલી ગયાં છીએ. કહેવન છે કે “જે બીજના ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે, તેનું કાચું કાંઈ પણ દિવસ સફળ થતું નથી.” હમણા આપણામાં “આપણાપણું” ન હોવાને લીધે સ્વાભિમાન ન હોવાને લીધે, સ્વદેશ વિષે, અને સ્વજાતિય વિષે હોવી જોઈએ તેટલી લાગણી ન હોવાને લીધે—આવી

સ્થિતિમાં આપણે આવી પડ્યા છએ. હેનું ખીજું કાષ્ટ પણ કારણ નથી માત્ર આપણે પોતેજ છએ. પરમ ભક્તવત્સલ મહારાજ કૃષ્ણચન્દ્ર ભગવદ્ગિતામાં, ગભરાઈ ગયેલ (આપણી માફક) અર્જુનને કહે છે કે:—

ઉદ્ધરેવાત્મ નાત્મનં ! નાત્માનભવસાદયેત્

આત્મૈવ ત્હાત્મનો બૈંધુ રાત્મૈવ રિપુરાત્મનઃ॥

બાઈ, ત્હારો ઉદ્ધાર ત્હારે પોતેજ કરવો જોઈએ. ત્હારું રાજ્ય કારવોએ કપટથી હરણુ કરી લીધું છે તે પાછું મેળવવા માટે ત્હારે પોતેજ લડવું જોઈએ. ખીજા ઉપર ભરોસો રાખવાથી તારું કદીપણુ શ્રેય થશે નહિ. માટે ફરીથી પણ હું ત્હને કહું છું કે, ઉદ્ધરેવાત્મ નાત્મનં નાત્માનભવ સાદયેત્ । ત્હારો ત્હારે પોતેજ ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ. ત્હારું કપટથી લીધેલું રાજ્ય ત્હારેજ લડાઈ કરીને મેળવવું જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે ઉપદેશ શ્રી કૃષ્ણચન્દ્ર મહારાજે જે વખતે અર્જુન નિસ્તેજ અને શોકાતુર સ્થિતિમાં ઉભો હતો, તે વખતે કયો હતો. માટે કહેવાનું એટલુંજ કે સ્વદેશ ઉન્નતિ ઇચ્છનારા દરેક દેશભક્તોએ આત્મવિશ્વાસ અને સ્વાભિમાન રાખવું જોઈએ. આ આત્મવિશ્વાસ ન હોવાને લીધે આપણું ધણી રીતે નુકશાન થયું છે. આપણી આ આર્યભૂમિ જે લક્ષ્મિનું પિયર હતી તે આજ ત્રણ બ્રહ્મ થઈ ગઈ છે. વેપારમાં એક ખીજા સાથે વિશ્વાસ ન હોવાને લીધે વેપાર પૂરેપૂરો ડૂબી ગયો છે, થાપણમાં ઉમેરો કરવાની સામાન્ય જનસમૂહની બેકાળજીને લીધે કાષ્ટ પણ રીતના મ્હોટા કારખાનાઓ પણ આ દેશમાં હસ્તિમાં આવતાં નથી. જે દેશનું વર્ણન કરવાને મ્હોટા મ્હોટા લેખકો પણ ગભરાઈ જતા હતા. તેજ દેશનું સ્વસ્થિતિનું વર્ણન કરવાનો હમણાનો લેખક વર્ગ પણ ગભરાઈ જાય છે. જે દેશમાં

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गजगनी कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक १५१७ वर्गीक

पुस्तकनुं नाम व्येष्टेष्ट। वस्तुप्रव्या२

वर्ष १९०५

પરમેશ્વરનો અપાર મહિમા છે કે આર્ચાવર્ત્તથી વિદાય થતા પહેલાંજ લોડકંઠનની ભવિષ્ય વાણી ફલિભૂત થઈ. જે આંદોલનની મોડકંઠને આકાંક્ષા રાખી હતી તેનો ભારતવર્ષમાં મહાન વેગથી આરંભ થયો છે, અને આનંદની વાત છે કે જે સમય વીત્યા પછી નહિ, પણ યથા સમય છે.

ખરેખર એ પ્રસ્તાવ કોઈ નવો નથી. નથી એ બનાવટી પ્રસ્તાવ કે એમાં કોઈ ગુપ્ત નીતિ રાખવામાં આવી હોય. પરંતુ એ એક પ્રાચીન અને સ્વાભાવિક પ્રસ્તાવ છે, જે ઘણા લાંબા વખતથી સુષુપ્તિ અવસ્થામાં પડી રહ્યો હતો અને હાલ કોઈ આધુનિક કારણોથી જાગૃત થયો છે.

સ્વદેશી વસ્તુઓ, પ્રત્યે પ્રેમ અને સંજંઘ એક સ્વાભાવિક પ્રભાવ છે. એ પ્રભાવ મનુષ્યોમાંજ સીમાયુક્ત નથી, કિન્તુ જે મંત્રીર દૃષ્ટિથી નિહાળવામાં આવે તો અંડજ અને ઉદ્ભિજ્જ (વનસ્પતિ) આદિ પણ એ પ્રભાવથી મુક્ત નથી.

જે ભૂમિની માટી, જલ તથા વાયુથી જે કોઈ પદાર્થનું પોષણ થાય છે તેનો તેની સાથે વિશેષ સંજંઘ હોય છે, કેમકે એની વૃદ્ધિ એ માટી તથા જળ વાયુથી થઈ છે. જે હિમાચલનો કોઈ છોડ મારવાડની જમીનમાં રોપવામાં આવે તો કદી પ્રજ્વલિત થાયવા છ. વતો નહિ રહી શકે, હાં, જે તેવીજ માટી મંગાસ્વામાં આવે, અને છાયા, શીતળતા આદિનો વિશેષ પ્રજંઘ કરવામાં આવે તો કદાચ કંઈક અંકુરિત થઈ શકે.

આજકે ઉત્પન્ન થઈ જે પ્રકારના જળવાયુથી પોષણ કર્યું છે અને જે ખોરાકથી અનેહું માતાનું રૂધ પીધું છે, તેજ જળવાયુ

અથવા ખોરાક તે બાળકને અનુકૂળ પડેછે, અને તેને તેજ જળવાયુ અથવા ખોરાક પ્રત્યે પ્રેમ હોય છે.

શું સંસારમાં કોઈ એવો મનુષ્ય છે કે જેને પોતાની માતા (જેના પ્રેમમય બોલામાં લાડ પ્યારથી ઉછર્યો હોય તે) પ્રત્યે પ્રેમ ન હોય ? નહિ. મનુષ્ય ગમે તેવી અવસ્થામાં હોય, કોઈ સોબતમાં હોય, કામમાં રોકાયો હોય અથવા મનમાં કોઈ સંકલ્પ વિકલ્પ ચાલતા હોય તોપણ માતાનું સ્મરણ થતાં મન વિહ્વલ થઈ જાય છે.

પોતાપોતાની જન્મભૂમિને (જેની માટી અને જળવાયુથી મનુષ્યનું પોષણ થાય છે તેને) પણ એજ પ્રમાણે માતાની પદવી આપવામાં આવી છે. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં એના અનેક ઉદાહરણ પ્રસિદ્ધ છે. અંગ્રેજીમાં પણ દેશમાતા Mother Country કહે છે.

મનુષ્ય પોતાના જન્મગૃહ, નગર અને દેશ પ્રત્યે સ્વાભાવિક પ્રેમ કરે છે અને તે ઘર, નગર અને દેશની વસ્તુઓ સાથે એક વિશેષ પ્રકારનો પ્રેમ રાખેછે તેને દેશભક્તિ અથવા દેશાનુરાગ કહે છે. દેશાનુરાગ એજ છે કે જે એક ગરીબમાં ગરીબ પુરુષના મોઢેથી પણ એમ કહેવાયે છે કે—

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ॥

દેશાનુરાગ મનુષ્યોની સ્વાભાવિક રચિતું જ કેન્દ્ર છે એમ નહિ, પરંતુ આત્મરક્ષા અને આત્મસત્તાની આવશ્યકતા પણ મનુષ્યને મહાન્ વેગથી એ તરફ આકર્ષે છે. આજ કાળના સમયમાં જીવન સ્પર્ધા (હરિકાઈ) નું જીવન થઈ રહ્યું છે, એટલે એક જાતિ પોતાની આબાદી તથા ઉન્નતિ માટે બીજી જાતિને પદ્ધતિ કરવાને અથવા નીચે પાડવાને તૈયાર છે. જ્ઞાન તથા ફિલોસોફીની મહાન્ ઉન્નાતિએ એ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે કે સંસારમાં તેજ જાતિ જીવિત રહેશે કે

જે સમય પ્રમાણે ચાવૃંચાની ચોગ્યતા રાખતી હોય, એ ચોગ્યતાથી પોતાની રક્ષા પોતેજ કરી શકે છે. આવા જમાનામાં જે જાતિ હ-રિદ્ધાંતમાં ટકી રહેવાની શક્તિ નહિ ધરાવે, તે જીવિત રહી શકતી નથી.

જે જાતિ આગસ અથવા નિરંદ્રમતામાં રાત્રિ દિવસ ગુમાવે છે, જે જાતિ પોતાના શારીરિક અંગો અને પ્રાકૃતિક સાધનોથી કામ લેતી નથી, જે જાતિ પોતાના દેશની પેદાશ, શિલ્પ અને હસ્ત કૌશલ્યનો લાભ લેતી નથી, સદેહ નથી કે તે જાતિ એક દિવસ સંસારમાંથી નિર્મૂળ થઈ જશે.

જે આ દેશના નિવાસીઓએ પોતાની દેશી અથવા જાતીય સત્તા અથવા પ્રતિષ્ઠા સુરક્ષિત રાખવી હોય, જે દેશાનુભવના દુર્ગમ માર્ગમાં અન્ય જાતિઓની સાથે સાથે ચાલવું હોય, તો સ્વ-દેશી પ્રસ્તાવ ધણોજ આવશ્યક છે. એશિયાની પૂર્વમાં એક નાનામાં નાનો ટાપુ જેવું નામ જાપાન છે, તેણે પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે, કે દેશભક્તિ અને દેશાનુભવમાં એ ચમત્કાર છે કે જેના પ્રતાપથી અદ્યપકાળમાં જ એક જૂણામાં પડેલા મૃતપિંડને સૂર્યમંડળ Land of the Rising Sun ની પદવી મળી શકે છે.

ભારતના ઇતિહાસનાં પાનાં પ્રકાશમાન અક્ષરોથી લગાએલાં છે કે ભારતના વ્યાપારની ઉચ્ચપાથલ મિસર અને યૂનાન (ગ્રીસ) સુધી હતી. ભારતવર્ષ જેવો સંપન્ન અને સમૃદ્ધ દેશ, જેમાં પ્રાકૃતિક પદાર્થોનો અમુલ્ય ખજાનો વિદ્યમાન છે, તેવો પૃથ્વીપર મળેલો દોષ દેશ નથી પુરાણોની કથાઓ પ્રમાણે, જે દેશમાં દૂધની નદીઓ અથવા મધની નહેરો વહેતી હતી તે ભારતવર્ષજ છે. પારસમણિ કે જેના સ્પર્શથી લોહું સોનું બની જતું હતું, તે ભારતવર્ષજ છે. જે

જાતિએ એનો સ્પર્શ કીધો તે સુવર્ણમય થઇ ગઇ. વર્તમાન સમય-
માં ઇંગ્લાંડની લોદાની ખાણો આ દેશના સંખંધથી સોનાતી ખાણો
બની ગઇ, પણ આપણા પ્રમાદ અને આજસતી પણ કાંઈ સીમા
છે ? કે પારસમણિ આપણી પાસ હોવા છતાં પણ એવા દીન બ-
ની રહ્યા છીએ કે આ દેશના અર્ધાથી વધારે નિવસી જન રાત્રિ
દિવસ મળીને એકવાર પણ ધરાઇને ભોજન મેળવી શકતા નથી.

એ દીનતાનું મુખ્ય કારણ, વ્યાપાર, શિલ્પ અને કળા કૌશ-
લ્યની અવનતિ છે. વાણિજ્ય (વ્યાપાર) ની ખાતતમાં ભારતવર્ષ-
ની કોઇ ગણનાજ નહિ, પૃથ્વીના શિલ્પ કે વ્યાપારના પ્રદર્શનમાં
ભારતવર્ષનું સ્થાન રિક્ત (ખાલી) છે. યુરોપમાં રાત દિન વધતા
જતા વ્યાપાર તથા શિલ્પની ઉન્નતિ હોવાના કારણે ભારતવર્ષનો
સાધારણ રાજગાર પણ ડુબી ગયો, હાથેહાથ બચાવેલી કારીગરી
પણ ધૂળમાં મળી ગઇ ! સાંપ્રતકાળમાં ભારતવાસીઓની આજીવિ-
કાના બે ઉપાય શેષ રહી ગયા છે; કૃષિ (ખેતી) અને રાજકીય
સેવા (નોકરી). રાજકીય સેવાના દાર દિન પ્રતિદિન સંકુચિત થ-
તાં જાય છે. જો એક ચોમાસામાં વરસાદ કમી થયો તો દીન ખે-
ડુતોની નિકળતા અને અર્ધારતાનું ચિત્ર એક અત્યંત હૃદયદ્રાવક અને
શોકજનક દેખાય છે. ખેતી જેને ખેડુને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ તથા
શ્રમ ઉઠાવી તૈયાર કરી હતો, તે એ આશા ઉપર કે એનાથી પેદા
શગેલું અનાજ વેચી કર અને ઋણ આપી બહીનું પોતાનાં બાળ-
વચ્ચાના પોપણ માટે બચાવીશ. એ હાથે ઉઠેલી લીલાં કર્પણવાલી
ખેતી બ્યારે ખેડુતની આંખ સામે સુકાવા લાગે છે, તે દુઃખનો અનુભવ
ખેડુત સિવાય બીજાને નહિં થઇ શકે. ખેતી શું સુકાય છે ! ખેડુત-
નાં પ્રાણ સુકાય છે !! એની બધી આશાઓ ઉપર પડા પડી જાય

૭ ! ! ! એની આશા મરી આંખો આકાશ તરફ ટકરકી રહેલી હોય છે કે કોઈ વાદળ જોવામાં આવે; પરંતુ નિર્મળ આકાશ અને તારા દેખાતી રાત જોઈજોઈને નિરાશા ઉત્પન્ન થાય છે, અને આંખો સંભાર અંધકારમય દેખાય છે. જ્યાં આશાનું એક કિરણ પણ નહિ, એ નિરાશાની દશામાં રૂધિર આંસુ બની જાય છે અને તે દીન ખેડૂત પોતાના ભાગ્યને રડતો શિંરપર હાથ મૂકી પોતે શોક સંતપ્ત મનથી બેસી રહે છે. હા શોક ! હા કષ્ટ ! !

એ પ્રાણશોષક અગ્નિનો ધુમાડો કેવળ દીન ખેડૂતોની ઝુંપડીમાં જ ધુંધવાતો નથી, પરંતુ દુર્ભિક્ષનું પરિણામ એ થાય છે કે સેંકડો કે હજારો દૈવના માર્યા પોતપોતાનાં ઘર છોડી ભિક્ષાપાત્ર હાથમાં લઈ લે છે, માતાઓ પોતાના હૃદયને પથર જેવું બનાવી પ્રાણુથી પણ પ્રિય પોતાના બચ્ચાંને વેચવાનો આરંભ કરે છે, હજારો અનાથ બચ્ચાં પ્રેમાળ માતાઓના ખોળાથી અલગ થઈ ભૂમિની શયાપર મોતના ખોળામાં સૂઈ રહે છે કે જ્યાં સુધી હમારા દયાળુ મિશનરીઓનો કશોય હસ્ત પહોંચી શકે ન હોય અને તેને પવિત્રાત્માની પવિત્ર છાયામાં લઈ જવામાં આવ્યા ન હોય. શું ભારતવર્ષની આ દુર્દશાપર કોઈ આંસુ પાડનાર છે ? શું એ રોગ અસાધ્ય છે ?

ભારતવર્ષના ધનવાનો ! અમીરો ! રાજા મહારાજાઓ !, શેઠ સાહુકારો ! જરા મીઠી ગિદ્રાથી જનગો, ઉડો અને કાન લગાવી સાંભળો તો તમારા સુશોભિત આનંદદાયક મહેલની બધી બાબતોએ કેવો કાલાહલ મચી રહ્યો છે. જુઓ તો તમારા દેશમાં અધાથી વધારે મનુષ્યોને નિદ્રાના વેગે સુખ્યા જ સુવાડી દીધા છે, જેમાંના કેટલાંક તમારા નામને ખાતર જારી કરેલા સદાવ્રત તરફ પણ આંખ જોતી જોઈ શકના નથી. જુઓ તો સંહતો વિધવાઓ પેટ પાછા

માટે તરસતી રહી છે અને ફૂલિનતાનાં વસ્ત્રથી મોં ઢાંકી ભર આંસુએ રડતી રહી છે. એ કકળતા અનાથોનું પત્થરને પણ પિગળાવી નાંખે એવું આકન્દ તો જરા સાંભળી લો; જેના શરીરપર નથી કપડાં કે નથી મોંમાં દાણા !!

હવે પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે એ સમૃદ્ધ દેશ એવો નિર્બળ અને દીન કેમ થઈ ગયો કે એક દુકાળ પડતાંજ સહસ્ર મનુષ્ય ઘેર ઘેર રોટલાના ટુકડા માંગતા ફરે છે. એનું એક મુખ્ય કારણ એ પણ છે કે એ સહસ્ર મનુષ્યોને માટે કોઈ કામ નથી. રોજગાર અને વ્યાપારની સીમા ધણીજ સંકુચિત થઈ ગઈ, દેશી શિલ્પ અને કળાકૌશલ્યનો કોઈ આદર કરતું નથી, દેશની યનેલી વસ્તુઓને કોઈ પૂજતું નથી; એટલે સુધી કે ચરખા કાંતી અને ઘંટી દળાંને પેટ પાલન કરવાવાળીઓની છાંડા પણ જતી રહી. કાટનછનીંગ મીલના સૂતરની અને ફલાવર મીલના આટાની ધુમ મચી રહી છે. દીન વિધવાઓ પોતાનું અને પોતાનાં બચ્ચાંનું ટોપીઓ સીવીને પેટ પાલન કરતી હતી તે ટોપીઓને કોઈ પૂજતું નથી. જ્યાં જુઓ ત્યાં વિલાયતી ટોપીઓની માગણી છે. જે રૂપિયા સ્વદેશવાસીઓના લાભ માટે નહિ કિન્તુ નિર્વાહમાં જ કામ લાગતા હતા, તે ખણ ખણ કરતા અન્ય દેશોમાં વિલાયતી વસ્તુઓના મૂલ્યના બદલામાં આલ્યા જતા રહે છે; જે ગયાંલા સમયની પેઠે ફરીથી હાથ આવતા નથી.

અમારા દેશના મોટા મોટા વેપારીઓ જે લાખોનો માત્ર વિલાયતથી મંગાવે છે અને તેને સ્વદેશી લોકોને હાથ વેચી એમ સમજે છે કે અમે મોટા ભારે નફા મેળવી રહ્યા છીએ, પોતાનો ખર્ચનો તર દેખી સનમાં જટ મગ્ન થાય છે, અને અંતઃકરેણમાં અભિમાન સમાતું નથી; તેઓ એમ નથી યચુતા કે એમ કરવાથી

અમે પોતાના જ દેશને ધનથી શન્ય કરી રહ્યા છીએ.

ભારતના શ્રીમાનો ! સાંભળો, મનુષ્ય જીવન માટે સોનેરી ઉત્તમ નિયમ એ છે કે દરેકે પોતાની ઉન્નતિથીસંતુષ્ટ ન રહેવું જોઈએ પરંતુ સર્વનો ઉન્નતિમાં પોતાની ઉન્નતિ સમજવી જોઈએ,

એવું નહિ સમજો કે દેશનું દિન પરદિન દરિદ્ર થતા જવું તમારાપર તેનો પ્રભાવ નહિ પાડશે, આગ એક ઝુંપડીમાંજ કેમ ન લાગી હોય, પરંતુ પડોશના ઉંચા મહેલો પણ ભયથી મુક્ત નથી જ. અમે કબુલ કરીએ છીએ કે તમે માથાથી પગ સુધી ઝવેરાતથી જડેલા છો. તમારા રોઈંગરૂમ દબ્બરો અને લાખોના ખર્ચે શણુગારવામાં આવ્યા છે, જેમાં વિલાયતી વસ્તુઓના દગના દગ છે, અને જે સંપૂર્ણ નવી નવી ફેશનેનું એક અદ્ભુતસૂત્ર છે, જેને નવોદા સ્ત્રીની પેઠે શણુગારાયલું જોઈને અકસ્માત ભતૂદરિનું એ વાક્ય યાદ આવે છે કે—

स्वर्ग एव परिशिष्ट आगतः ॥ પણ તમેજો કદી આપણા પૂર્વજ મહર્ષિ મનુની એ ધ્વનિપર ધ્યાન પણ આપ્યું, જે તમારા રંગાલયમાં ચારે બાજુથી પ્રતિધ્વનિત થઈ રહી છે. તે ધ્વનિ એ છે કે:—

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विद्यात् समासेन लक्षणं सुख दुःखयोः ॥

અર્થાત સુખ અને દુઃખનું સંક્ષિપ્ત લક્ષણ એ છે કે પરાધીન થવું જ દુઃખ અને સ્વાધીન, રહેવુંજ સુખ છે.

અહો !! તમારે ઉદાસીનતા, પ્રમત્તતા, યુરોપિઅન ફેશનની

બકિત અને દેશી વસ્તુઓની ઉપેક્ષાએ તમે સમૃદ્ધ અને સંપન્ન હોવા
 છતાં પણ તમને અને તમારા બાળકોને એટલે સુધી પરાધીન બ-
 નાવી દીધા છે કે પોતાની દૈનિક અને સાધારણ આવશ્યકતાની પૂ-
 ત્તિને માટે પણ તમે વિદેશીઓના મોં તરફ દૃષ્ટિ તાકોઝો ! આપ-
 òળા જ દેશની કાચી પેદાશ હોય પણ તેને આપણે ઉપયોગમાં ન
 લાવી શકીએ કે જ્યાં સુધી સમુદ્રપાર રહેવાવાળા વિદેશીઓ સંસ્કાર
 ન કરે. એથી અધિક બાજી શોચનીય દશા કંઈ હોઈ શકે ? ૩ અથવા
 કપાસ આપણે પેદા કરીએ, પણ કપડાં જ્યાં સુધી વિલાયતથી બની-
 ને ન આવે ત્યાં સુધી આપણે ઉઘાડા રહીએ, હમારો દેશનેમલ
 કેસ તૈયાર કરવાને માટે અમારા દરજીઓના હાથ અયોગ્ય છે, કે
 જ્યાં સુધી વિલાયતી સોય અને દોરો તથા વિલાયતી સીંચવાનો
 સંચો સહાયતા ન કરે. ટોપી અમારા શિરપર વિલાયતી, કપડાં અ-
 મારા શરીરપર વિલાયતી, જોડા અમારા પગમાં વિલાયતી, સીંગારેટ
 અમારા મોંમાં વિલાયતી, લાકડી અમારા હાથમાં વિલાયતી. જો સૂ-
 ર્યનો તાપ કે વરસાદથી બચવું હોય તો વિલાયતી છત્રી અમારાપર
 ખાયા કરે છે. જો હમારે પોતાના મિત્રને પત્ર લખવો હોય તો
 હોલર, સાહી, ખડીઓ અને કાગળ સર્વ વિલાયતી જ્યાં સુધી વિ-
 લાયતી લેખ ન હોય ત્યાં સુધી અમારા શણગારેલા ઓરડા અધ-
 કારથી ભરપૂર હોય છે. એટલે સુધી કે આગ સળગાવવાને પણ
 દિવાસળી વિલાયતથી આવે છે. ક્યાં સુધી ગણાવે ! કોઈ કોઈ અમા-
 રા બાઈ બાઈ પદાર્થ પણ વિલાયતીજ પસંદ કરવા લાગ્યા છે.
 શોક ! મીઠું પણ લાખો મણુ વિલાયતથી સાફ થઈ આવે અને હ-
 માઈ બોજન સ્વાદિષ્ટ બનાવે. અમારી મીઠાઈની ચાસણી માટે સાકર
 કે ખાંડ પણ વિલાયતથી આવે ! અહો ! અમારી પરાધીનતાની પરા

કાલ્પ એટલે સુધી પહોંચી કે :મમારી સ્ત્રીઓના સૌભાગ્યની નિશા-
નીરૂપ થૂડીઓ પણ વિલાયતથી આવે અને તેમનાં કપડાં પણ વિ-
લાયતી રંગથી રંગનામાં આવે.

આપા બયાવહ માર્ગમાં સર્વથી પહેલાં જોમણે પદાર્થો કીધું
અને હરેક જાગતમાં અંગ્રેજોનેનું અનુકરણ કરવા માટે વિલાયતી વ-
સ્તુઓનો ઉપયોગ કરવો એ પોતાનું પરમ કર્તવ્ય સમજ્યા તેઓ
અમારા બંગાળીભાઈ હતા. સર્વથી પહેલાં મુંગાઈએ તેના દુષ્પરિણામ-
નો અનુભવ કીધો અને ત્યાં સ્વદેશવસ્તુપ્રચારનું આંદોલન શરૂ
થયું. પંજાબમાં જન્મ એ પ્રસ્તાવે કાંતક દહતા પકડી, પંજાબમાં
સામાજિક શક્તિની સાથ સાથ દયાનંદ એઓ વૈદિક કોલેજના વિદ્યા-
ર્થીઓએ એ પ્રસ્તાવને હાલ સુધી જીવિત રાખ્યો છે અને અમે જોમણે
છીએ કે ત્યાંના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત અને ઉચ્ચ શ્રેણીના લોકો સ્વદેશી
વસ્તુઓનોજ ઉપયોગ કરવામાં પોતાની મોટાઈ માને છે, એજ કાર-
ણથી પંજાબમાં હાલ સ્વદેશી વસ્તુ અને કારીગરીનાં કેટલાંક કાર્યા-
લયો વિદ્યમાન છે.

બંગાળાને પોતાના પ્રમાદ અને ઉપેક્ષાનું ફળ મળ્યું છે અને
હવે તેની આંખો ખુલી છે, જ્યારે ગિલકુલ સમય થઈ ગયો.
બંગાળાએ હવે પોતાની રૂચિ પ્રગટ કરી કે સ્વદેશી વસ્તુઓનો
ઉપયોગ કરીએ પણ ત્યાં સ્વદેશી વસ્તુ ક્યાં? બંગાળામાં મોટા મોટા
લક્ષાધિપતિ અને કોટયાધિપતિ વિદ્યમાન છે, મોટા મોટા વિશાળ
મસ્તકના ફિલોસોફર, સાયન્સ પ્રોફેસર, રાજનીતિજ્ઞ, અને તેજવાન
જ્ઞતા વર્તમાન છે પણ વાહરે પરાધીનતા ! જે ધોતીઆની આવશ્ય-
કતા હોય તો મુંગાઈ અથવા ઝનપુર તરફ હાથ લંબાવે. બંગાળામાં
વિલાયતી વસ્તુઓનો એટલો પ્રચાર અને સ્વદેશી વસ્તુઓથી એટલો

વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો હતો કે એમ કહેવું અતિશયોક્તિ નહિ કહેવાશે કે જેવું હમારા એક સહયોગી મિત્રે લખ્યું હતું કે “બંગાળી મહા-શય કાંતો ડોસનના છુટ પહેરે અથવા ઉઘાડે પગે ફરે.”

પરંતુ હવે આપણે બંગાળના ધણજી-કૃત્ત્વ થયું જોઈએ, કે-મકે તેમણે સ્વદેશી પ્રસ્તાવને ઉત્તેજન અને વેગ પૂર્વક પુનર્જીવિત કરીધો છે, જેથી તેમાં પ્રાણનો સંચાર થયો છે. બંગાળી બચ્ચાંથી લઈ ન્યુઢા સુધી સર્વ એ પ્રસ્તાવપર મોહિત થઈ ગયા છે. એ વેગ કેવળ વાચિક નથી પરંતુ એને માટે કાયિક કષ્ટ પણ ઉઠાવી રહ્યા છે. આ સમયે બંગાળાએ જે ઉત્સાહ તથા સાચા પ્રેમથી દેશભક્તિનો પરિચય આપ્યો છે તેની પ્રશંસા પણ ચારે બાજુ થઈ રહી છે. એ પ્રસ્તાવ બંગાળના કેળવાયલા સમુદાય અથવા વિદ્યાર્થી માંજ પરિમિત નથી, કિન્તુ પરદેશીન સ્ત્રીઓએ પણ મહાન ઉત્સાહથી એ પ્રસ્તાવન માન આપ્યું છે, પ્રસ્તાવની સફળતાનું એ એક ચિહ્ન છે. એટલે સુધી જોરા ફેલાયો છે કે સ્ત્રીઓએ વિલાયતી ચૂડીઓ પોતાના હાથથી ઉતારી નાંખી, ઘોળીઓએ પણ લીધું કે વિલાયતી કપડાં નહિ ધોઈએ, નાઈઓએ સોગન લીધા કે વિલાયતી અસ્તરા નહિ કામમાં લઈએ, મોચીઓએ વચન આપ્યું કે વિલાયતી જોડાને મરામત નહિ કરીએ. પ્રત્યેક ગરીબકુળમાં “વન્દે માતરમ્” ની ધ્વનિ વ્યાપી રહી છે. મહાન હર્ષની વાત છે કે હિન્દુ અને મુસલમાન સર્વ એ શુભ આંદોલનમાં સંમિલિત છે.

કહેવામાં આવે છે કે બંગાળમાં એ આંદોલનનું કારણ બંગલિભાગ છે. એ સત્ય છે કે જો બંગલિભાગ સૂચક લોઈ કઝનહું, વિજ્ઞાપન પ્રકાશિત ન થાત તો બંગાળમાં આ વખતે આ વેગ (જેશ) ઉત્પન્ન ન થાત, પરંતુ સ્વદેશી વસ્તુ પ્રચારના સ્વાભાવિક.

અને પ્રાચીન પ્રસ્તાવને અંગવિભાગ સાથે સંબંધ કરવો મોટી ભૂલ છે. લોર્ડ કર્ઝનના વિચારને જે સુતેલાને જગાડ્યા અને કર્તવ્યોથી ભૂલેલા અંગાળીને આ દેશોપકારી પ્રસ્તાવ તરફ ઝુકાવ્યા તો અંગવિભાગનો એ પ્રભાવ એક ઈશ્વરી પ્રેરણા સમજવી જોઈએ તથા:—

વિષમપ્યમૃતં ભવતીશ્વરેચ્છયા ॥ એ અંશમાં હમારે અવશ્ય લોર્ડ કર્ઝન તથા અંગાળી એ બંનેના કૃતગ્ર થવું જોઈએ; પરંતુ એ સ્વાભાવિક પ્રસ્તાવને અંગવિભાગ સાથે સંબંધ કરી તેની અકૃત્રિમ સુંદરતા અને ઉપયોગીતાને ભૂલી જવું નહિ જોઈએ કિન્તુ એ પ્રસ્તાવને વિશાળ, દૃઢ અને ચિરસ્થાયી બનાવવાને માટે યત્ન કરવો જોઈએ.

એ પ્રસ્તાવ કોઈ રાજદ્રોહ સૂચક અથવા રાજનૈતિક પ્રસ્તાવ નથી, કે જેમાં યોગ આપવાથી ભારતવર્ષની રાજભક્ત પ્રજા સંકોચ કરે; કિન્તુ એ પ્રસ્તાવ ગવર્નમેન્ટની હિતૈષિતાનું પૂર્વરૂપ છે. પ્રજાની જીવિકાની ચિંતાથી મુક્ત થવું એ ગવર્નમેન્ટની દૃઢતાનું સર્વથી પ્રધાન કારણ છે, શું ગવર્નમેન્ટની અથવા કોઈ સભ્ય ગવર્નમેન્ટની એવી ધુવ્જા હોઈ શકે કે તેની પ્યારી પ્રજા દીન, સાધનહીન અને પરાધીન રહે, અથવા દેશી શિક્ષણ, કળા કૌશલ્ય અને વાણિજ્યની ઉત્તતિ ન થાય? નહિ, કદાપિ નહિ. એ વાતનું બીજું સ્પષ્ટ પ્રમાણ એ છે કે એ પ્રસ્તાવ હમારી સભ્ય ગવર્નમેન્ટની જ રૂચિ અનુસાર છે; સ્વયં શ્રીમાનૂ વોયસરોય લોર્ડ કર્ઝનના વ્યાખ્યાનથી મજે છે, જેને હમે હમારા લેખના ઉપક્રમમાં ઉદ્ધૃત કરેલ છે.

કેટલાક નિરત્સાહી લોકોનો એવો પણ મત છે કે એ પ્રસ્તાવ જીવિત નહિ રહી શકે, કેમકે જેની હેશમાં આવશ્યકતા અને માગણી છે તે બધી વસ્તુઓ હજી આ દેશ સંપાદન નહિ કરી શકે,

પરંતુ અમારા એ ભાગ્યોએ સ્મરણ રાખવું જોઈએ કે એ પ્રસ્તાવ અસંભવને સંભવ બનાવવા માટે નથી, કિન્તુ એ પ્રસ્તાવનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ છે કે જ્યાં સુધી સ્વદેશી વસ્તુ મળી શકે ત્યાં સુધી તેનો જ ઉપયોગ દરવામાં આવે અને જે વસ્તુઓ આ વખતે દેશમાં નથી મળી શકતી તે ઉત્પન્ન કરવાને યત્ન કરવામાં આવે. એ પ્રસ્તાવને બંગાળામાં જે રીતીથી ઉદ્ઘાટવામાં આવ્યો છે તે ઉપર હુમારી દષ્ટિ નહિ હોવી જોઈએ, કિન્તુ અમારે એના વાસ્તવિક સ્વરૂપ અને માંગલિક પરિણામને જોવું જોઈએ, અને વિચારશીલતા તથા મંભીરતાથી હુમારી કામ કરવાની શૈલી એવી હોવી જોઈએ કે જેથી એ પ્રસ્તાવનું પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય બગડવા ન પામે, સમ્પ્રતિ એટલી સદ્ગતિની આવશ્યકતા છે કે ફેશન અથવા શણગારના ચરકા છોડી કેવળ કાર્યનિર્વાહ અને આવશ્યકતા પૂર્તિના બાવ હુમારા હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય. પ્રથમ તો અમારી સાધારણ આવશ્યકતાઓની નિવૃત્તિને માટે દેશમાં પૂરેપૂરો સામાન મળી શકે છે (સ્વયં શ્રીમાન લોડં કર્જનના કથનાનુસાર) “ શિષ્યનો અભ્યાસ હિંદુસ્તાનના કારીગરોમાં સંવંધા નષ્ટ થઈ ગયો નથી, કિન્તુ તેને માટે થોડીક પ્રેરણા અને ઉત્સાહવૃદ્ધિની આવશ્યકતા છે. આ પ્રદર્શનથી (દિલ્હી દરબારના પ્રદર્શન)થી સિદ્ધ થશે કે કોઈ ભારતીય ગૃહ સુંદર બનાવવા માટે અથવા તેના શણગાર માટે કલકત્તા અને મુંબાઈની યુરોપીઅન દુકાનોપર જવાની આવશ્યકતા નથી, કિન્તુ પ્રત્યેક ભારતના રાજ્ય અથવા પ્રાંતમાં, ભારતના કેટલાક નગરોમાં અને ઘણાક ગામડામાં પણ એ હુનર હજી સુધી જીવિત છે. અને એવા કારીગરો હજી વિદ્યમાન છે કે જે કારીગરી અને ઉપયોગીતા એ બંને વિચારથી રૂચવાસીઓની રૂચિ અનુકૂળ વસ્તુઓ તૈયાર કરી શકે. એ કારીગરી

જે પ્રાચીનકાળથી વારસામાં મળેલી છે તે જીવિત રાખવા યોગ્ય

બીજું અમારે સ્મરણ રાખવું જોઈએ કે આવશ્યકતા અ. જ્ઞારની જનની છે. જ્યારે કોઈ વસ્તુની દેશમાં માગણી થશે ત્યાર તેની પ્રાપ્તિના સાધન સ્વયમેવ ઉત્પન્ન થઈ જશે. જે સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાને અમે દૃઢ સંકલ્પ કરી લઈએ, જે હમારા દેશમાં દેશી વસ્તુઓની સાચી માગણી અને તેનો આદર થવા લાગે, તો હમે થોડાજ સમયમાં જોઈશું કે કારીગરોના ખુદા ઓગરોપર ધાર ચઢતી જશે, જે હજારો મનુષ્ય આ સમયમાં નકામા છે તે કારીગરીમાં કામે લાગી જશે અને જે મસ્તકમાં કારીગરીનું બીજ વિદ્યમાન છે પણ હમારી ઉપેક્ષાથી શુષ્ક થઈ રહ્યું છે તે ઉત્સાહરૂપ જળ મળતાંજ નાના પ્રકારના આવિષ્કારરૂપ અંકુર ઉત્પન્ન કરવા લાગશે, સ્વદેશી વસ્તુઓ જે હાલ આપણને કંઠંગી દેખાય છે તે સુન્દરતાનો આનંદ બની જશે; પરંતુ એ સર્વ થોડા દિનમાં થઈ શકતું નથી.

અનહદ ઉદ્ભોગ તથા યત્નની આવશ્યકતા છે. અમારા ઉ. અને અમારા હૃદયમાં દેશભક્તિની અગ્નિ પ્રજ્વલિત

૧૧ ! હવે સુવાનો સમય નથી. ઉઠો, જાગો અને
રામાં બંગાળાનો હાથ પકડો, વહેતા પ્રવાહ.
પોતાના દેશને વધતી જતી દરિદ્રતા રૂપી
સ્થક નથી કે આપણે બંગાળાનું અનુકરણ
થક નથી કે આપણે વિલાયતી વસ્તુઓ
નું તો આવશ્યક છે જ કે આપણે સ્વ
ઓ. વિલાયતી વસ્તુઓને ભોક્ષા પાસેથી

રી લઇ બાળી મૂકતી ચોગ્ય નથી, કિન્તુ એ જાતીય યજ્ઞમાં
 ખાલાસની એક આહુતિ આપી દેવી ચોગ્ય છે, આપણે વિલાયતી
 વસ્તુઓ સાથે કોઇ સંબંધ જ ન રાખવો અથવા વિલાયતી કારી-
 ગરીથી કોઈ લાભ ન મેળવવો, એ આવશ્યક નથી કિન્તુ અત્યંત
 આવશ્યક એ છે કે આપણે તેનાથી પૂરેપૂરી સહાયતા લઇ લઇએ.
 આપણે વિલાયતથી યંત્રો અને નમુના મંગાવવા અને પોતાના દેશ-
 માં તેવી જ વસ્તુઓ બનાવવા કારખાનાં ઉઘાડવાં. અમને અનુચિ-
 ત છે કે વિલાયતના શિલ્પી અથવા કારીગરોને દ્રેષદૃષ્ટિથી જોઇએ,
 કિન્તુ સર્વથા ઉચિત તો એ છે કે હૃદયથી તેના કૃતજ
 થવું, અને આપણા નવ યુવાનોને હુન્નર વા કારીગરી શીખવાને માટે
 યુરોપ અથવા જાપાન મોકલવાં. આપણે કાયદા કાનુનોને પોતાના
 હાથમાં લેવા એ આવશ્યક નથી, કિન્તુ આવશ્યક એ છે કે આપણે
 પોતાના મન અથવા તેના ભાવોને વશમાં રાખી, ધીરતા, ગંભીરતા
 અને શ્રેષ્ઠ આચરણથી લોકોના મનને પોતાની તરફ આકર્ષિ
 કોણાહલ મચાવવાના બદલામાં આપણે ઈચ્છવું જોઈએ
 કંપનીઓ અને કારખાનાં ખોલીએ. આ પ્રસ્તાવને
 ફળ બનાવવામાં બહુ અઘરડોની સામે થતું
 ઘરડોને વિચારશીલતા, ગંભીરતા અને દુર્લ
 માઈ કામ છે.

પ્રતિજ્ઞા કરીલો કે અમે એ શુભ
 અમને સહાયતા કરશે, જે પુરુષાર્થ કરે
 હાય કરે છે. હે! નવયુવાનો! હે જાતિ
 વાળા! ઉઠો, તમારા પરજ એ

